加藤由紀子

始まりの地から

さまざまな展開を見せる加藤由紀子の
表現世界。もとをたどると青春期を過ごした
奈良での学びが大きかったようである。

美術は、「見る」を学ぶ事でもある。
自らのフレームを確立し、さらに
その奥へと作家は荒れ野を進まざるを得ない。
「始まりの地」とは、時に厳しく自らを問い、
そして静かに見守る存在なのであろう。

車木工房
〒635-0143 奈良県高市郡高取町車木 215

2022年3月14日(月)～28日(月)
10時～15時（最終日 10時～12時まで）
土、日、祝日休み

加藤 由紀子 展

ー 始まりの地から ー

2022年3月14日(月)～28日(月)

10時～15時（最終日10時～12時まで）

土、日、祝日休み

●作家在廊日　3月14日、22、25、28

加藤 由紀子　Kato Yukiko

画歴

1970　不染鉄に師事

　　奈良県岡村印刷ヒルビラ石版画工房勤務（車木工房）

個展（一部抜粋）

1983 '85 '86 '87　ギャラリー射手座（京都）

1990～'98　ONギャラリー（大阪）

1999 '00　Oギャラリー（大阪）

2021　枚方市総合文化芸術センター ひらしん美術ギャラリー（大阪）

2022　車木工房（奈良）

グループ展（一部抜粋）

1975 '77　不染鉄氏と二人展　奈良市商工会館

1993　現代日本美術展　東京 京都 下関

1995　ウイメンズ '95　大阪府立現代美術センター（大阪）

2007～ 掛け軸、表装指導　藪田夏秋・千秋

車木工房 外観

車木工房 内観

車木工房

〒635-0143 奈良県高市郡高取町車木 215

tel 0745-62-2701　　fax 0745-62-8797

●橿原神宮前駅　西口から、御所行きバス約18分、郡界橋下車。タクシー約10分。